

Мастерская Деда Мороза.
Поделки из гофрированной бумаги
(техника торцевания).
Пушистый снеговичок.



Печкуренкова Валентина Николаевна.

10.12.2010г.

МОУ, СОШ №15

Нивский

ПУШИСТЫЙ СНЕГОВИЧОК.

Цель: нравственно – эмоциональное развитие посредством знакомства с новой техникой.

Задачи:

- 1.Знакомство с новой техникой.
- 2.Развитие мелкой моторики рук.
- 3.Развивать языковое чутье и ассоциативно-образное мышление.
- 4.Воспитывать желание работать в коллективе, помогая друг другу.

1.Выявление ассоциаций:

Какие чувства связаны у вас с Дедом Морозом? Назовите пять, пришедших сразу на ум. Запись на доску наиболее часто называемых. (добро, радость, любовь, счастье, гуманность)

Почему, как вы думаете, получился такой список?

Запишите одно из слов как заглавие, расскажите об этом чувстве.

- Что объединяет эти все рассказы? Почему они все о добре, о радости? Наверное, это связано с нашими представлениями о Деде Морозе?

Игра «Кто помощники Деда Мороза?» Слайды 2 – 6.

2.Рассматривание книги Владимира Сутеева «Сказки и картинки»(Сказка «Ёлка»)

-Почему Снеговика называют помощником Деда Мороза? (Разносит новогоднюю почту)

-Чтение стихотворения «Снеговик, Снеговик, храбрый снежный почтовик»

3.Сообщение темы занятия. Рассматривание поделки.

-Из чего сделан помощник Деда Мороза?

4.Знакомство с техникой торцевание.

Презентация «Поделки из гофрированной бумаги. Техника торцевания »

Техника торцевания является одним из видов «Квиллинга». Техника торцевания заключается в том, что креповая бумага режется на квадратики определенного одинакового размера и затем с помощью стержня от ручки делается так называемый торчок. Затем торчки приклеиваются на бумагу или крепятся с помощью пластилина

В работе используется заострённая палочка или кисточка, клей ПВА, потолочные плиты толщиной 1,5 – 2 см. Клади палочку в середину квадратика, закрывай его уголок к уголку, сминай бумагу вокруг палочки, покрутив её между пальцами, чтобы образовалась трубочка. Не снимая трубочки с инструмента, втыкай её в пластилин горизонтально, начиная с самого низа. Выполняй торцевание рядами снизу вверх.

5.Обсуждение процесса изготовления пушистого Снеговика.
Мастер-класс.

Советы мастера.

- Чем мельче вы нарежете салфетки, тем аккуратнее, элегантнее и ажурнее будет выглядеть завершенная работа, и тем меньше она будет мяться.
- Периодически проводите рукой по сделанной работе, «причесывая» ее в разных направлениях: так станут видны «проплешины», которые нужно ликвидировать.
- Торцевание идеально для создания объемных растений, крон деревьев, кустов и лужаек. Так же хорошо оно будет смотреться при имитации меха/шерсти животных, зимней одежды, пушистых облаков, вспененных волн.

6.Выполнение работы.

7.Подведение итогов работы. Выставка работ.

Отметьте свои впечатления в таблице.

Я узнал новое о Новом годе	Я понял, что Новый год – праздник добра	Я задумался над словом «доброта»	Я поработал с интересной литературой
Я научился работать в новой технике - торцевание	Урок оставил меня равнодушным	Урок пробудил во мне много мыслей, переживаний	Захотелось творить(добрые дела, писать стихи, сочинять музыку, рисовать)

Советы мастера.

- Например, для Деда Мороза я бы сделала нос и щёчки из комочков пластилина, заматанных в гофрированную бумагу. А всё остальное у него вполне пушистое. Только для бороды и воротника надо брать торцовочки длиннее, а для шубы - покороче. Лицо для ангела тоже можно сделать, прижав к пластилину кружок розовой бумаги и аккуратно вдавливая по краям бумагу в пластилин при помощи стеки. Можно взять и ткань для лица. Поэкспериментируйте!
- Вместо гофрированной бумаги можно попробовать поискать крепированную для упаковки цветов. Если и её не найдёте, то можно экспериментировать. Я, например, ещё делала из салфеток, из мягких фольгованных фантиков. Пробуйте!
- Я использую обычный отечественный пластилин фирм "Гамма" и "Луч". Если найдёте плавающий пластилин фирмы "Луч" - он, на мой взгляд, самый лучший. Но от любого пластилина со временем появляются на картонной или бумажной основе жирные пятна. Как тут быть? Можно для пластилиновых аппликаций использовать какую-нибудь водоотталкивающую поверхность, например, упаковки от сока или молока (внутренняя серебристая сторона). Если работу хочется сохранить, то можно всю аппликацию - и пластилин, и картон покрыть лаком для художественных работ. И пятен не будет, и пластилин лучше выглядит. Но при торцевании на пластилине таких разводов не образуется. Так что, если вы правильно освоите эту технику, и будете втыкать торцовочку на треть-четверть длины, то проблем не будет.

Удачи Вам! Татьяна Проснякова.